



S.M.R. Government College, Siwani (Bhiwani)  
 (Affiliated to Chaudhary Charan Lal University, Bhiwani)  
 (Department of Commerce)  
 Session 2025-26



01

Teacher: Neelam Kani	Course Type & Title: राजभाषा हिन्दी: प्रावधान और प्रयोग
Class: B.A.Ist	Course Code: 2401236-2401N-HND-202
Semester: 2nd	Credits 2
Maximum Marks: 50	Internal Assessment Marks: 15
End Term Exam Marks: 35	

- Course Outcomes:**  
 After completing this course, the learner will be able to:
1. विद्यार्थी कायलिया हिन्दी का ज्ञान प्राप्त कर सकेगी।
  2. लेखन कला सम्बन्धी विभिन्न आवश्यक तत्वों की जानकारी एवं प्रयोग
  3. विद्यार्थी व्यवहारिक एवं प्रायोगिक प्रयोग कर सकेगी
  4. कायलिया हिन्दी का पत्र लेखन हेतु बुद्धिज्ञान प्राप्त कर सकेगी
  5. रचनात्मकता बढ़ सकेगी, राजकीय एवं प्रशासनिक कामकाज में कुशलता हासिल करेगी

Lesson Plan

Sr. No.	Week/Start (th. 2025)	Unit/ Topic/ Chapter to be covered
1	19 Jan. - 24 Jan.	
2	27 Jan. - 31 Jan.	राजभाषा स्वरूप एवं क्षेत्र, वर्तमान स्थिति, सम्पर्क भाषा तथा जनभाषा
3	2 Feb. - 07 Feb.	राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी, राजभाषा और राष्ट्रभाषा में अन्तर, प्रशासनिक भाषा का स्वरूप
4	09 Feb. to 14 Feb.	मानक भाषा एवं राजभाषा में अन्तर राजभाषा हिन्दी की संवैधानिक व्यवस्था
5	16 Feb. - 21 Feb.	राष्ट्रपति के राजभाषा सम्बन्धी आदेश राजभाषा संकल्प 1988 के प्रावधानों का वर्णन
6	23 Feb. - 28 Feb.	द्विभाषा नीति, त्रिभाषा सूत्र, हिन्दी भाषी प्रदेश और हिन्दीतर प्रदेशों में हिन्दी की वर्तमान स्थिति।

7	06 Mar to 14 Mar	हिन्दी का वैज्ञानिक और तकनीकी विकास हिन्दी के विकास की उपलब्धि
8	16 Mar. to 21 Mar.	कार्यालयी हिन्दी में अनुवाद की समस्या मौलिक लेखन, प्रयोगमूलक भाषा के रूप में हिन्दी
9	23 Mar to 28 Mar	अभिक्रम प्रणाली यूनिट I, II, III में से एसइमेंट और टैस्ट
10	30 Mar. to 04 April	आलेख लेखन, टिप्पण, संक्षेपण के प्रकार एवं गुण
11	06 April to 11 April	पत्राचार से क्या अभिप्राय है, प्रशासनिक पत्रावली यात्रिकीकरण, हिन्दी टंकण एवं मुद्रण, सम्प्यूटर का अर्थ
12	13 April to 18 April	आमडा संसाधन एवं वर्तनी संशोधन सम्प्यूटर की संरचना
13	20 April to 25 April	इन्टरनेट का विभासात्मक परिचय कार्यप्रणाली हिन्दी के प्रचार प्रसार में विभिन्न संस्थाओं की भूमिका
14	27 April to 02 May	यूनिट II, III, IV की दोहराई एवं एसइमेंट टैस्ट
15	04 May to 06 May	समस्या समाधान एवं पैपरपैटन योजना अन्तराष्ट्रीय स्तर पर हिन्दी की प्रसिद्धि

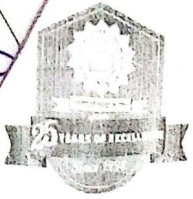
**Recommended Books/e-resources/LMS:**

1. हिन्दी राष्ट्रभाषा से राजभाषा तक । लेखक - विमलेश कांति वर्मा
2. राजभाषा नोट्स । लेखक - श्वेता मिश्रा
3. राजभाषा हिन्दी प्रश्नोत्तरी
4. सामकाजी हिन्दी । लेखक - डॉ. के. लाश - चन्द्र भाटिया
5. हमारी राजभाषा हिन्दी । लेखिका - मीनू वर्मा.

LMS - 1 SWAYAM 4 openSap  
2 Skill Share  
3. Thinkfic

Neebamban ..  
Signature of the teacher

Mandali  
Head of the Department



SVM Government College, Siwani (Bhiwani)  
(Affiliate to Chaudhary Charan Singh University, Bhiwani)  
(Department of Commerce)  
Session: 2025-26



Teacher: Neelam Rani  
Class: B.A.B.T  
Semester: 2nd  
Maximum Marks: 50  
End Term Exam Marks: 35

Course Type & Title: हिन्दी भाषा एवं संप्रेषण : मौखिक संप्रेषण  
Course Code: 240N-HND-AEC 20  
Credits: 240/239  
Internal Assessment Marks: 15

**Course Outcomes:**

After completing this course, the learner will be able to:

1. भाषा एवं संप्रेषण के जरिए हम अपने विचारों को, भावनाओं को व्यक्त कर सकते हैं।
2. दूसरों से जुड़कर, सामान्य आदान प्रदान कर सकते हैं।
3. अपनी पहचान बनाना एवं दूसरों की संस्कृति को समझ सकते हैं।
4. अपनी समस्याओं को समाधान एवं दूसरों को प्रेरणा दे सकते हैं।
5. विचार भावना की अभिव्यक्ति से आत्मविश्वास बढ़ा सकते हैं।

Lesson Plan

Sr. No.	Week/Month, 2026	Unit/ Topic/ Chapter to be covered
1	19 Jan. - 24 Jan.	
2	27 Jan. - 31 Jan.	संप्रेषण का अर्थ, प्रकृति महत्व और उद्देश्य संप्रेषण के तत्व एवं प्रकार, विशेषताएं एवं प्रक्रियाएं
3	2 Feb. - 07 Feb.	अन्तरराष्ट्रीय संप्रेषण व सांस्कृतिक विविधता
4	09 Feb. - 14 Feb.	प्रौद्योगिकी आधारित संप्रेषण उपकरण मौखिक और लेखित।
5	16 Feb. - 21 Feb.	संप्रेषण क्षमता प्रक्रिया, क्षमता में बाधाएँ, क्षमता के प्रकार, प्रभावी ढंग से क्षमता के लाभ
6	23 Feb. - 28 Feb.	नोट लेना और नोट बनाना

		यूनिट I और II की दोहराई
7	06 Mar to 14 Mar	
8	16 Mar. to 21 Mar.	यूनिट I और II से रसायन और टैस्ट समस्या समाधान
9	23 Mar to 28 Mar	भारत में बोली जाने वाली हिन्दी, हिन्दी भाषी व्यक्तियों का विवरण और अभिव्यक्ति
10	30 Mar. to 04 April	हिन्दी में भाषण के उदा, वर्तन और उच्चारण शब्दकोश के अनुसार शब्दों में प्राप्त उच्चारण का अन्तरराष्ट्रीय ध्वन्यात्मक वर्णमाला प्रतिलेखन
11	06 April to 11 April	यूनिट III की दोहराई एवं टैस्ट
12	13 April to 18 April	प्रस्तुति कौशल, साक्षात्कार कौशल, साक्षात्कार के लिए तैयारी
13	20 April to 25 April	साक्षात्कार तकनीक, सावजनिक भाषण, भाषण की तैयारी
14	27 April to 02 May	भाषण का आयोजन, भाषण की प्रस्तुति
15	04 May to 06 May	यूनिट IV की दोहराई एवं पेपर पैटर्न समझाना समस्या समाधान एवं बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर

Recommended Books/e-resources/LMS:

1. हिन्दी भाषा शिक्षण सभादक डॉ० अश्वनी
2. हिन्दी भाषा और संप्रेषण कौशल - प्रो० आर. एस. सराजि
3. भाषा संप्रेषण एवं वी व्यापकता प्रो० अलोक गुप्ता

LMS - I Coursera  
II Udemy  
III Skill Share  
IV Alison

*Neelamkar*  
Signature of the teacher

*Mandali*  
Head of the Department



SMRI Government College, Siwani (Bhiwani)  
(Affiliated to Chaudhary Charan Lal University, Bhiwani)  
(Department of Commerce)  
Session: 2025-26



Teacher: Ncelam Rani  
Class: BAIS+  
Semester: 2nd  
Maximum Marks: 100  
End Term Exam Marks: 70

Course Type & Title: मध्यमालीन हिन्दी कविता  
Course Code: 2401235 (24UN-HND-201)  
Credits 4 (CC-SAMCC-3)  
Internal Assessment Marks: 30

### Course Outcomes:

After completing this course, the learner will be able to:

1. विद्यार्थी काव्य सम्बन्धी आवश्यक धारक, तत्वों का ज्ञान प्राप्त करेंगे।
2. खुर, तुलसी, कबीर महान् संतों के विचारों से अवगत होंगे।
3. काव्य एवं कवियों से सम्बन्धित गम्भीर, चिन्तन विवरण एवं विश्लेषण से परिचित होंगे।
4. काव्य के अनेक गम्भीर पहलुओं को समझने एवं व्याख्या करने में सक्षम होंगे।
5. सतवाणी, दोहे अध्ययन मनन से धर्म, गन्तव्य, उत्तम जीवन शैली के गुणों से सम्पन्न हो सकेंगे।

### Lesson Plan

Sr. No.	Week/Month in 2025	Unit/ Topic/ Chapter to be covered
1	19 Jan. - 24 Jan.	
2	27 Jan. - 31 Jan.	कबीर ग्रन्थावली - कबीरदास साध की अंग, विचार की अंग
3	2 Feb. - 07 Feb.	उपदेश की अंग, गुरुसिद्ध हीरा की अंग, पद सप्रसंग व्याख्या
4	09 Feb. - 14 Feb.	कबीरदास का साहित्यिक परिचय, तात्त्विक चिन्तन दार्शनिक चिन्तन, विक्रोह भावना
5	16 Feb. - 21 Feb.	कबीरदास की गवित भावना एवं समाज सुधारदर्शन के स्वरूप
6	23 Feb. - 28 Feb.	परमावत (नागमति वियोग खण्ड) व्याख्या सप्रसंग

7	06 Mar to 14 Mar	जायसी का व्यक्तित्व एवं हस्तित्व, पदमावत का प्रेमरव्यान काव्यपरम्परा।
8	16 Mar. to 21 Mar.	जायसी का हंगार वर्णन, जायसी की रहस्यवादी-नागभक्ति विरह वर्णन
9	23 Mar to 28 Mar	यूनिट I और II की दोहराई एवं रसाङ्गमेंट हेतु समस्या समाधान।
10	30 Mar. to 04 April	सुंदरकांड - तुलसीदास संप्रसंग व्याख्या
11	06 April to 11 April	तुलसीदास की युग-चेतना, लोकाभंगलकी जावना, लोकाके रूप में तुलसीदास, दार्शनिक चिंतन
12	13 April to 18 April	रामचरितमानस की प्रासंगिकता तुलसी की सामाजिक सांस्कृतिक दृष्टि।
13	20 April to 25 April	शूरसागर शूरदास मंगलाचरण, सुगुणोपासना, नमस्तु संप्रसंग व्याख्या
14	27 April to 02 May	अविधामाया, गुरु महिमा नाम, नाम महिमा, विनती भावदेवता संप्रसंग व्याख्या साहित्य
15	04 May to 06 May	शूरदास का वात्सल्य वर्णन, शूरदास में व्याप्त वाग्बैदम्ब शूरकाव्य में ब्रज संस्कृति का दर्पण है 7 शटीक उतर दे।

Recommended Books/e-resources/LMS:

1. कबीर सन्धावली - साखी, पद, रमैनी आदि स्रष्टा-बीजम्
  2. शूरसागर, शूरसाखावली, शूर साहित्य (डा० मुखलीवार-सुवेदी)
  3. तुलसी सदन और दृष्टि (डा० विश्वम्भर पाण्डेय)
  4. जायसी सन्धावली, रचनावली, पदमावत, सखरावट आदि
- LMS - I SWAYAM  
 2. Open Learning  
 3. Open SAP  
 4. Skill Share

Neelam Rani

Signature of the teacher

Head of the Department

भारत का  
सर्वोच्च  
कोष



SMRJ Government College, Siwani (Bhiwani)  
(Affiliated to Chaudhary Bansi Lal University, Bhiwani)  
(Department of Commerce)  
Session: 2025-26



Teacher: Neelam Rani	Course Type & Title: पाश्चात्य काव्यशास्त्र
Class: MA HINDI	Course Code: 19HND-403
Semester: 4th	Credits 4
Maximum: Marks: 100	Internal Assessment Marks: 20
End Term Exam Marks: 80	

**Course Outcomes:**

After completing this course, the learner will be able to:

1. पाश्चात्य काव्यशास्त्र पढ़ने से यथार्थवाद, विरचन सिद्धान्त, स्वधन्तवाद, अभिव्यञ्जनवाद, मार्क्सवाद और फ्रायडीय मनोविश्लेषणात्मक जैसे सिद्धान्तों के बारे में जानकारी मिलती है।
2. शास्त्रवाद और नवशास्त्रवाद, काव्य सिद्धान्त की व्याख्या एवं सीमाओं की समझने में मदद मिलती है।
3. काव्यशास्त्र में निरंतरता और बदलाव के तत्वों की समझने में मदद मिलती है।
4. जीवन के अलग-अलग पहलुओं से सहायता और रचना के सम्बन्ध में ध्यान में मदद मिलती है।

**Lesson Plan**

Sr. No.	Week/Month, 2026	Unit/ Topic/ Chapter to be covered
1	19 Jan. - 24 Jan.	प्लेटो का परिचय एवं उनके दार्शनिक सिद्धान्त अरस्तू जीवन परिचय एवं उनका त्रासदी सिद्धान्त
2	27 Jan. - 31 Jan.	अरस्तू - विरचन सिद्धान्त, अनुकरण सिद्धान्त की विवेचना
3	2 Feb. to 07 Feb.	लॉजिज्मरन - उदात्त सिद्धान्त, भारतीय संदर्भ में इसकी उपयोगिता, विस्तृत विवेचना
4	09 Feb. to 14 Feb.	कॉलरिज - कल्पना और फैंटेसी सिद्धान्त जॉन ड्राइडन का काव्य सिद्धान्त
5	16 Feb. to 21 Feb.	वर्ड्सवर्थ - काव्यभाषा का सिद्धान्त दीर्घ, लघु एवं कवित्तु- प्रश्नोत्तर
6	23 Feb. to 28 Feb.	यूनिट 1 और 2 की दोहराई रिसाइट एवं टेस्ट

7	06 Mar to 14 Mar	क्रांति - अभिव्यंजनवाद और व्योक्ति का अन्त
8	16 Mar. to 21 Mar.	आई.ए. रिचर्ड्स - मूल्य एवं संप्रैषण का सिद्धान्त एवं व्यवहारिक आलोचना
9	23 Mar to 28 Mar	मैथ्यू आर्नल्ड - आलोचना का स्वरूप और प्रकाश
10	30 Mar. to 04 April	यूनिट III और IV की दोहराई एवं रसाइन्मेंट और टैस्ट समस्या समाधान एवं प्रश्नोत्तरी विचार-चर्चा
11	06 April to 11 April	टी.एस. इलियट - निर्वैयक्तित्व का सिद्धान्त। कस्तुनिष्ठ समीकरण और संवेदनशीलता, इलियट के अनुसार कविता के तीन स्वर
12	13 April to 18 April	नई समीक्षा - उद्भव, विकास और नामकरण नई समीक्षा के प्रमुख स्रोत, प्रमुख समीक्षक
13	20 April to 25 April	आधुनिकता की अवधारणा, उद्भव प्रसार एवं प्रभाव स्वदेन्दतावाद से क्या तात्पर्य है।
14	27 April to 02 May	शास्त्रीयवाद का अर्थ एवं स्वरूप मानसवादी साहित्य-सिद्धान्त
15	04 May to 06 May	फ्रायडवाद एवं मनोविश्लेषणवाद से क्या तात्पर्य है। अस्तित्ववाद पर टिप्पणी एवं विशेषताएँ। टैस्ट, रसाइन्मेंट

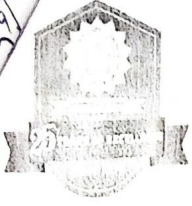
Recommended Books/e-resources/LMS:

1. पाश्चात्य काव्यशास्त्र - देवेन्द्र नाथ शर्मा, वज्रन सिंह
2. भारतीय काव्यशास्त्र व पाश्चात्य काव्यशास्त्र एवं हिन्दी आलोचना - डॉ० रामचन्द्र तिवारी ।
3. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ० विवेक शंकर
4. भारतीय तथा पाश्चात्य काव्यशास्त्र का संक्षिप्त विवेचन - डॉ० मलयदेव चौधरी

Neelam Kumar  
Signature of the teacher

Head of the Department

सं. अंक  
 10/1/2025



SMR Government College, Siwani (Bhiwani)  
 (Affiliate to Chaudhary Gursihal University, Bhiwani)  
 (Department of Commerce)  
 Session: 2025-26



Teacher: Neelam Rani	Course Type & Title: हिन्दी साहित्य का इतिहास
Class: M.A Previous	Course Code: 19HND-203 (आधुनिक काल)
Semester: 2nd	Credits
Maximum Marks: 100	Internal Assessment Marks: 30
End Term Exam Marks: 70	

**Course Outcomes:**

After completing this course, the learner will be able to:

1. साहित्य इतिहास अध्ययन से साहित्य का क्रमिक विकास समझने में आया।
2. साहित्य की परम्पराओं, विचारधाराओं और सिद्धान्तों का पता चलता है।
3. साहित्य और ऐतिहासिक कालखण्डों के बीच के सम्बन्धों को समझने में मदद मिलती है।
4. साहित्य दर्शन और भाषा के अन्तर्सम्बन्ध समझने में मदद मिलती है।
5. साहित्य अध्ययन से हमारी संवेदना व्यापक हो जाती है।  
 सोच का दायरा बढ़ता है - समाज, राजनीति, अतीत आसपास परिवर्तन की समझ बढ़ती है।

**Lesson Plan**

Sr. No.	Week/Month (2025)	Unit/ Topic/ Chapter to be covered
1	19 Jan. - 24 Jan.	हिन्दी गद्य का उद्भव और विकास 1857 की क्रांति और सांस्कृतिक पुनर्जागरण, आधुनिक हिन्दी साहित्य की प्रारम्भिक भारतीय एवं समकालीन कवियों का काव्य, काव्य प्रवृत्तियाँ
2	27 Jan. - 31 Jan.	
3	2 Feb. - 07 Feb.	महावीर प्रसाद द्विवेदी और हिन्दी नवजागरण - एक प्रमुख गद्य लेखक, द्विवेदी युगीन काव्य प्रवृत्तियाँ।
4	09 Feb. - 14 Feb.	दायादाद के प्रमुख कवि, काव्य और प्रवृत्तियाँ, विशेषतः प्रगतिवाद के प्रमुख कवि और काव्य
5	16 Feb. - 21 Feb.	प्रयोगवाद के प्रमुख कवि और काव्य प्रवृत्तियाँ एवं साहित्यिक परिचय
6	23 Feb. - 28 Feb.	नई कविता एवं समकालीन कविता के प्रमुख कवि गणगीत, समकालीन कविता एवं प्रवृत्तियाँ

7	06 Mar to 14 Mar	प्रथम एवं द्वितीय यूनिट से टेस्ट एवं रसाइने समस्या समाधान एवं दोहराई
8	16 Mar. to 21 Mar.	कहानी और उपन्यास उद्यम और विकास आँचलिक उपन्यास एवं ऐतिहासिक उपन्यासों का उद्यम और विकास
9	23 Mar to 28 Mar	नाटक और एकांकी एवं विकास परम्परा मिथुन, ललित मिथुन हिन्दी आलोचना उद्यम और विकास
10	30 Mar. to 04 April	आत्मकथा की विकास परम्परा जीवनी एवं संस्मरण साहित्य की विकास यात्रा
11	06 April to 11 April	रैरवाचित्र के अर्थ एवं स्वरूप रिपोताजि एवं विकास यात्रा, यात्रा साहित्य एवं अथरी विद्या का अर्थ और स्वरूप
12	13 April to 18 April	हिन्दी का प्रवासी साहित्य एवं विकास यात्रा प्रमुख अस्मितावादी विमर्श (स्त्री)
13	20 April to 25 April	आदिवासी, अल्पसंख्यक किसान पर्यावरण विमर्श साहित्य लेखन की समीक्षा।
14	27 April to 02 May	पत्र पत्रिकाएँ उद्यम और विकास
15	04 May to 06 May	यूनिट IV और III में से टेस्ट एवं रसाइने समस्या समाधान एवं पेपर पैटर्न एवं दोहराई।

Recommended Books/e-resources/LMS:

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
2. हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास - डॉ. रामकुमार वर्मा
3. हिन्दी भाषा और साहित्य - डॉ. श्यामसुन्दर दास
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. व. वि. प्र. नगेन्द्र

- LMS
1. SWAYAM
  2. Open Learning
  3. Skill Share
  4. EDX

Signature of the teacher

Neelam Pan.

Head of the Department

M. K. Pan.

SMRJ Government College, Siwani (Bhiwani)  
(Affiliated to Chaudhary Bansi Lal University, Bhiwani)  
(Department of Commerce)



Session: 2025-26

अस्मितामूलक साहित्य एवं चिंतन

Teacher: Neelam Rani  
Class: M.A Final  
Semester: 4th  
Maximum Marks: 100  
End Term Exam Marks: 80

Course Type & Title: स्त्री, आदिवासी, किसान आदि  
Course Code: 19HND-402  
Credits  
Internal Assessment Marks: 20

Course Outcomes:

After completing this course, the learner will be able to:

1. अस्मितामूलक साहित्य (स्त्री, आदिवासी, किसान) अध्ययन से विद्यार्थियों में जाग्रत के समर्थकों के प्रति स्वदेशीलता, सामाजिक सांस्कृतिक चेतना और आलोचनात्मक दृष्टिकोण विकसित होता है।
2. ऐतिहासिक अत्याय, पितृसत्तात्मक शोषण, विस्थापन और संघर्ष की गहरी समझ प्रदान करता है जिससे वे समावेशी समाज के प्रति जागरूक नागरिक बन पाते हैं।
3. मानवाधिकार और न्याय, समतामूलक समाज के प्रति प्रतिबद्धता बढ़ती है।

Lesson Plan

Sr. No.	Week/Month, 2026	Unit/ Topic/ Chapter to be covered
1	19 Jan. - 24 Jan.	अस्मिता की अवधारणा एवं स्वरूप, धर्म, संस्कृति और अस्मिता अन्तःसंघर्ष और विमर्श की विशद विवेचना।
2	27 Jan. - 31 Jan.	अस्मितामूलक आन्दोलन - स्त्री अस्मिता विमर्श - दलित अस्मिता विमर्श
3	2 Feb. to 07 Feb.	आदिवासी अस्मितामूलक आन्दोलन, किसान अस्मितामूलक आन्दोलन
4	09 Feb. to 14 Feb.	भ्रमणलीकरण व अस्मिता दर्श और स्वरूप, प्रभाव
5	16 Feb. to 21 Feb.	स्त्री लेखन: दृष्टि, परम्परा प्रवृत्तियों और प्रासंगिकता स्त्री लेखन की दृष्टि एवं परम्परा
6	23 Feb. to 28 Feb.	स्त्री विमर्शमूलक साहित्यिक कृतियों, स्त्री लेखन की प्रासंगिकता

7	06 Mar to 14 Mar	आदिवासी लेखन: दृष्टि परम्परा, प्रकृतियाँ और
8	16 Mar. to 21 Mar.	दिलित लेखन: दृष्टि, परम्परा, प्रकृतियाँ और प्रास. साहित्य लेखन एवं परिचय, किसान लेखन सम्मालिका उपन्यासों में
9	23 Mar to 28 Mar	यूनिट 1 कोर II से रसाइजमेंट एवं टैस्ट
10	30 Mar. to 04 April	महादेवी वर्मा: हिन्दु स्त्री का फनीहव, स्त्री के अर्थ स्वातन्त्र्य का प्रश्न, श्रुतला की कड़ियाँ पर आधारित स्त्री विध्वंस दृष्टिकोण
11	06 April to 11 April	महादेवी वर्मा निबंध संप्रसंग व्याख्या ममता कालिया: बोलने वाली औरत व्याख्या
12	13 April to 18 April	मात्स्यायनी - हो की खेलती लड़कियाँ सवितासिंह - तीन कविता संप्रसंग व्याख्या, प्रश्नोत्तर
13	20 April to 25 April	इन्फो- 4 संजीव फाँस का उद्देश्य, प्रतिपाद्य, उपन्यास की ताहिक समीक्षा
14	27 April to 02 May	दीनबन्धु चौहुराम: बैचारा किसान (किसानों की दिशा)
15	04 May to 06 May	

**Recommended Books/e-resources/LMS:**

1. आदिवासी चिंतन की भूमिका - गंगा सहाय मीणा
2. आदिवासी साहित्य: एक विमर्श - रामदयाल मुंडा
3. आदिवासी साहित्य की समझ - निर्मला पुल्ल

- 1 eGyan Kosh
- 2 e-Abhyayan
- 3 WikiBooks
4. JGNOU Guidance

*Neelam Kaur*  
Signature of the teacher

*Manoj*  
Head of the Department



Teacher: Neelam Kaur  
 Class: M.A HINDI  
 Semester: 2<sup>nd</sup>  
 Maximum Marks: 100  
 End Term Exam Marks: 80

Course Type & Title: हिन्दी उपन्यास  
 Course Code: 19HND-204  
 Credits: 4  
 Internal Assessment Marks: 20

Course Outcomes:

After completing this course, the learner will be able to:

- 1 साहित्य में 'आरंभ' और शैली के नए प्रयोगों को समझते हैं। वे शीख पाते हैं कि साहित्य केवल मनोरंजन नहीं बल्कि सामाजिक-विकास का सशक्त माध्यम है।
- 2 उपन्यासों में वर्णित पात्र, हालात, परिवेश, जैसे-जैसे प्रश्नों का सामना करने और बहलवकी संस्कृति के स्वरूप के रूप में उभरने की संभावना बढती है।
- 3 भाषाई कौशल, रचनात्मकता, सहानुभूति और नैतिक मूल्यों का विकास करता है।
- 4 उपन्यास उन्हें नए दृष्टिकोण, सांस्कृतिक, ऐतिहासिक जाटिल परिस्थितियों में समस्या हल करने की क्षमता प्रदान करता है।

Lesson Plan

Sr. No.	Weeks/ Month 2025	Unit/ Topic/ Chapter to be covered
1	19 Jan. - 26 Jan.	उपन्यास का अर्थ एवं अवधारणा, प्रेमचन्द युगीन हिन्दी उपन्यास का उद्भव और विकास उपन्यास और भारतीय
2	27 Jan. - 31 Jan.	प्रेमचन्द परवती <del>उपन्यास</del> उपन्यासों का विवेचन एवं महत्वपूर्ण उपन्यासों का संक्षिप्त विवेचन।
3	2 Feb. - 07 Feb.	हिन्दी उपन्यास एवं विचारधारा - गाँधीवादी, मार्क्सवादी
4	09 Feb. - 14 Feb.	दलित विचारधारा, फासीवादी विचारधारा, अस्तित्ववादी नारीवादी एवं मनोविक्षेपणवादी विचारधारा
5	16 Feb. - 21 Feb.	प्रथम यूनिट की दोहराई (टेस्ट)
6	23 Feb. - 28 Feb.	देश विभाजन और हिन्दी उपन्यास, रसमहालीन हिन्दी उपन्यास की प्रवृत्तियाँ

7	06 Mar to 11 Mar	रुत्री उपन्यास लेखन अर्थ एवं परम्परा सूक्ष्मीकरण और हिन्दी उपन्यास
8	16 Mar. to 21 Mar.	गोदान (प्रेमचन्द) - एक यथार्थवादी उपन्यास एवं चरित्र
9	23 Mar to 28 Mar	राग दरबारी - उद्देश्य, भाषा शैली व्याख्या एवं छात्र लघुकार्यक प्रश्नोत्तर
10	30 Mar. to 04 April	मैला आँचल कथानक व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर
11	06 April to 11 April	यूनिट 2 और 3 की दोहराई एवं रसाङ्गमेत, टैस्ट
12	13 April to 18 April	कठ गुलाब - कथासार, उद्देश्य, भाषा शैली
13	20 April to 25 April	व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर दीर्घ एवं बहुविकल्पीय
14	27 April to 02 May	दोहराई प यूनिट टैस्ट एवं रसाङ्गमेत
15	04 May to 06 May	पैपर पॅटर्न, समस्त पाठ्यक्रम दोहराई एवं समस्या समाधान

Recommended Books/e-resources/LMS:

1. गोदान - मुंशी प्रेमचन्द (भारतीय ग्रामीण जीवन और यथार्थ)
2. राग दरबारी - श्री लाल शुक्ल (व्यंग्य और व्यवस्था)
3. गुनाहों का कवता - वसुदेव भारती (प्रेम और भावनाएं)
4. रश्मिरेखी - रामवारी सिंह दिनकर
5. तमस - श्रीराम साहू
6. Apps - Google Play Books, Read Era - Book Reader
7. Quora पर जैसे - अगर उभाला काव्य कहानी कोना
8. जे हिन्दी ई - पुस्तकें: archive.org पर हिन्दी साहित्य के पुराने और गुलाब  
उपन्यास उपलब्ध हैं।

*Neelamfer*  
Signature of the teacher

*Heeral*  
Head of the Department