

Session - (2024-25)

B.A III - 5th Sem

Subject - हिंदी संचार कौशल

Course code - UHND 504 SEC

1. संचार प्रक्रिया से अवगत
2. सामाजिक व्यवहार में प्रभावी संचार कौशल को व्यक्तित्व में पैदा कर सकता है
3. विभिन्न भाषागत विशेषताएँ उसकी उपयोगिता और महत्व की जानकारी प्रभावी संचार की नींव रखती हैं
4. हिंदी भाषा और उसके विकास से रूबरू
5. अर्थोपार्जन के क्षेत्र में भाषा व संचार के नवीन आयामों से विद्यार्थी जुड़ता है।
6. बेहतर समन्वय से व्यक्तित्व का विकास

Session: 2024-25

B.A III - 5th Sem.

Subject: संपादन प्रक्रिया और साजसज्जा UHND 503 SEC

1. विद्यागत अध्यापन से स्तर भाषा के व्यवसायिक व अर्थोपार्जन के क्षेत्र से अवगत करवाता है।
2. संपादन की कला को विकसित करता है
3. पात्रिकाओं की साजसज्जा, आवरण पृष्ठ रंग संयोजन जैसी तकनीकी जानकारी को समझ पैदा करता है
4. दृश्याचित्र, कार्टून, रेखाचित्र, व स्तंभ योजना की संपादन प्रक्रिया से रूबरू करवाता है।
5. व्यक्तित्व में कलात्मक विकास करता है।



Session : 2024 - 25

M. A HINDI - 3rd Sem.

Subject - भारतीय काव्यशास्त्र

Course code - 19 HND 304

1. पारंपरिक काव्य के लक्षण, काव्य के भेद और उसके प्रयोजन इन सबकी वार्षिक जानकारी देता है भारतीय काव्यशास्त्रीय परम्परा से अवगत करवाता है
2. रस सिद्धान्त, ध्वनि सिद्धान्त, वक्रोक्ति सिद्धान्त आदि के माध्यम से भारतीय काव्यशास्त्र के आधार स्तंभ अर्थात् विंगोप ढळी, वामन, भरतमुनि इन काव्यशास्त्रियों की विस्तृत जानकारी
3. पुरातन संस्कृति के गौरवमय साहित्यिक अतीत को अवधारणाओं के साथ उद्घाटित करता है।

Session : 2024 - 25

M. A HINDI - 3rd Sem.

Subject - जनसंचार माध्यम और हिन्दी

Code - 19 HND 306

1. जनसंचार माध्यमों की प्रतिष्ठासक जानकारी
2. जनसंचार की पुनौत्थियाँ और अग्रिम सम्भावनाओं का ज्ञान
3. प्रिंट मिडिया व इलेक्ट्रॉनिक मिडिया की प्रवृत्ति परक व तकनीकी जानकारी के साथ अर्थोपजन के क्षेत्र में प्रवेग द्वार
4. वर्तमान में सोशल मिडिया के स्वरूप महत्व उमथोगिता पुनौत्थियाँ संभावनाएँ समग्र अध्ययन

Session : 2024 - 25

M.A HINDI Ist Sem

Subject : हिन्दी कथनी

Paper Code : 19 HND 103

1. हिन्दी कथनी के उद्भव और विकास के विविध पड़ावों से परिचित कराता है
2. साहित्यिक विधा कथनी के विविध आंदोलन जिन्होंने समकालीन हिन्दी कथनी को ढगा और दिगा को अंकित किया।
3. कथनी का उपभोक्तावादी समाज पर प्रभाव व उपभोक्तावादी प्रवृत्तियों का कथनी में चित्रांकन
4. साहित्य और समाज दोनों की मिली जुली इतिहासिक पृष्ठभूमि

Session : 2024 - 25

M.A HINDI Ist Sem.

Subject : आधुनिक हिन्दी कविता

Paper Code : 19 HND 102

1. हिन्दी कविता के उद्भव और विकास यात्रा में द्वाघावाद के उत्थान की पृष्ठभूमि की रचना करता है
2. द्वाघावाद के प्रमुख कवियों की विवरणात्मक जानकारी।
3. राष्ट्रियता की सुप्त चेतना को जागृत चेतना में परिवर्तित करता है
4. साहित्यिक दृष्टिकोण के साथ साथ राष्ट्रिय सद्भावना की विकास करता है।

Session - 2024-25  
Course outcomes :- sem - 3rd

BAII

Subject → आधुनिक हिंदी कविता  
Course code → 20UHNW-301-C

1. आधुनिक हिंदी कविता की समझ उत्पन्न होगी।
2. भारतीय समाज के विभिन्न विषयों का ज्ञान उत्पन्न होगा।
3. कविता के भाव पक्ष की समझ उत्पन्न होगी।
4. कला पक्ष तथा शिल्प पक्ष (गुण, अंलकार, भाषाशैली, शब्दचयन इत्यादि का ज्ञान होगा।
5. हिंदी साहित्य व साहित्यकारों में रुचि उत्पन्न होगी।

Class - B.Sc II

sem - 3rd

Subject → हिंदी काव्य और विज्ञान

Subject code → 20UHNW 301-B (AECC)

1. विज्ञान व साहित्य के सहसंबंध को समझ पाएंगे।
2. विज्ञान की हिंदी पारिभाषिक शब्दावली का ज्ञान होगा।
3. हिंदी में विज्ञान - लेखन की कठिनाइयों को जान पाएंगे।
4. हिंदी, अनुवाद व विज्ञान के महत्व को समझ पाएंगे।

MA Hindi Previous Year.

Subject → साहित्य की समझ

Course Code - 19HND - 101

Sem - I<sup>st</sup>

Course outcomes :-

1. साहित्य की समझ उत्पन्न होगी।
2. भाषा के विविध रूप जान पाएंगे।
3. विविध सृजनात्मक रूप सीखेंगे।
4. साहित्य व समाज, साहित्य व दर्शन, साहित्य व प्रकृति, साहित्य व कलाएँ व लोकसाहित्य के साथ सहसंबंध को समझ पाएंगे।

⇒ Subject → भाषाविज्ञान

Course Code - 19HND - 105

Sem - I<sup>st</sup>

Course outcomes :-

1. भाषा के बारे में ज्ञान प्राप्त होगा।
2. भाषा व विज्ञान का सहसंबंध समझ पाएंगे।
3. भाषिक संरचना, विशेषताएँ, अध्ययन की दिशाएँ व कठिनाइयों को जान पाएंगे।
4. देवनागरी लिपि की विशेषताएँ व मानकता सीख पाएंगे।
5. हिंदी की उपभाषाएँ व बोलियाँ के बारे में जानकारी प्राप्त होगी।

MA Hindi Final Year.

Sem - 3rd

Subject → समकालीन  
हिंदी कविता

code - 19HND-301

Course outcomes :-

1. समकालीन हिंदी कविता, कवियों का ज्ञान होगा।
2. हिंदी बौद्ध, सौंदर्य चेतना से वाकिक होंगे।
3. नाबालुन, धूमिल, राजेश जोशी, अनामिका इत्यादि कवियों की कविता को समझ कर नयी दृष्टिकोण व विचारधारा उत्पन्न होगी।
4. समकालीन परिस्थितियों को बेहतर तरीके से सीख पाएंगे।

Subject → हिंदी की संस्कृति code - 19HND 303

Course outcomes :-

1. हिंदी प्रचार - प्रसार समितियों की जानकारी मिलेगी।
2. भारतीय संस्कृति की विविधता को समझ पाएंगे।
3. पत्र - पत्रिकाओं का माध्यम से समाज को समझ पाएंगे।
4. सोशल मीडिया के विभिन्न पहलुओं को जान पाएंगे।
5. हिंदी के विभिन्न आंदोलनों व केन्द्रों की जानकारी प्राप्त होगी।

Subject → आधुनिक भारतीय काव्य code - 19HND-305(i)

1. भारतीय साहित्य की जानकारी प्राप्त होगी।
2. भारतीय साहित्य व संस्कृति को जान पाएंगे।
3. विभिन्न भाषाओं के साहित्य की तुलना कर पाएंगे।
4. अध्ययन में जाने वाली समस्याओं के बारे में जानकारी प्राप्त कर पाएंगे।

Teacher - Neelam Kuni  
Class - M.A. Final  
Sem - 3rd

Course Code - 19HND 302  
Paper Name - कथैतर गद्य विद्याएँ

1. कथैतर गद्य विद्याएँ यानि कथा से इतर जैसे संस्मरण, जीवनी, यात्रोवृतांत, व्यंग्य, आलोचना आदि विधाओं के प्रति जानकारी एवं रुचि पैदा करता है।
2. गद्य विधाओं के आवश्यक तत्वों की एवं रचनाकारों के विपुल साहित्य लेखन कला का ज्ञान होता है।
3. लेखकीय व्यक्तित्व की समाज को महान देन एवं प्रभाव से युवाओं के लिए साहित्य लेखन में सहायता करता है।
4. रचना के संरचनात्मक वैशिष्ट्य को समझने के लिए 'संरचना-शिल्प' के अन्तर्गत भाषा और शैली से परिचित होंगे।
5. लेखक के भाव, रचनाओं, विचारों का विवेचन, विश्लेषण के अध्ययन करने पर विद्यार्थियों में कल्पना शक्ति, रचना कौशल का विकास होगा।

Neelam Kuni.

Teacher - Neelam Koni  
Class - M.A. Pre.  
Sem. - I

COURSE CODE - 19HND-106  
Paper Name - विशिष्ट रचनाकार  
प्रेमचन्द

1. हिन्दी साहित्य के महान उपन्यासकार, कहानीकार सम्राट प्रेमचन्द के साहित्य अध्ययन से समाज का यथार्थ ज्ञान होगा।
2. दहेज, बीमेल विवाह, शोषण जैसी विसंगतियों से छात्र अवगत होंगे।
3. किसान, ग्रामीण समाज के भाव वातावरण को केन्द्र में लेकर साहित्य रचना हुई है।
4. प्रेमचन्द साहित्य दमनकारी व्यवस्था को चुनौती देने की इच्छा पैदा करता है जो सभी विशेष वर्ग के बंधनों से मुक्त हो।
5. यथार्थता से जुड़े प्रेमचन्द साहित्य अध्ययन से युवा मन में बदलाव की भावनाएं उद्बलित होती हैं।

Neelam Koni.



Teacher - Neelam Rani  
class - M.A Pre.  
Sem - I

Course code - 19HND-104  
Paper Name - हिन्दी साहित्य का  
इतिहास

1. हिन्दी साहित्य के समृद्ध कलेक्टर से पाठ्यक्रम में  
यथार्थ विषयों के अध्ययन से समृद्ध साहित्यिक व्यक्तित्व  
सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक मूल और विशेषताओं का  
ज्ञान कराया गया है।
2. धार्मिक, सामाजिक, प्रशासनिक तन्त्रों और विभिन्नताओं  
का ज्ञान होता है।
3. बदलते परिवेश, माहौल, परिस्थितियों और प्राकृतिक  
बदलाव से मानसिक चिन्तन का विकास सम्भव है।
4. भाषा शैली, काव्यशास्त्रीय नियम, संव्यक्त जीवन शैली  
से परिचित कराया गया है।
5. हिन्दी साहित्य आन्दोलन का आधार, सुन्दर सत्य  
एवं संस्कार युक्त जीवन बनाने में सहायक है।

Neelam Rani.

Teacher - Neelam Kani

Class - B.A I

Sem - I

Course Type - AEC

Course Code - B23-AEC-HIN-21

Paper Name - हिन्दी भाषा और व्याकरण

- 1 - हिन्दी भाषा और व्याकरण पाठ्य पुस्तक के अध्ययन से विद्यार्थी भाषा एवं व्याकरण के विभिन्न ऋतुओं से अवगत होंगे।
2. भाषा के औपचारिक, अनौपचारिक मिथ्यों एवं शब्दकोश का ज्ञान बढ़ेगा।
3. व्याकरणिक, वर्तनी शुद्धि शक्ति एवं वाक्य संरचना का ज्ञान होगा।
4. व्याकरण का महत्व, क्रिया, काल, संज्ञा आदि का अनेक कार्यालयी कार्य हेतु पत्र लिखना तथा स्वरूप तैयार करना सम्बन्धी ज्ञान होगा।
5. भाषा दक्षता, भाषण कौशल, पठन, पाठन, लेखन शुद्धि करने के साथ प्रयोग करना सीखेंगे।

Neelam Kani.

Teacher - Neelam Rani

class - B.A I

Sem. - I

Course Type - Major/CC/Minor

Course Code - B23-HIN-101

Paper Name - हिन्दी भाषा एवं  
आधुनिक कविता

1. आधुनिक हिन्दी काव्य अध्ययन से सांस्कृतिक, साहित्यिक सामाजिक परम्परा को समझने में मदद मिलती है।
2. काव्य की भाषा शैली विशेषताओं एवं तात्त्विक जानकारी मिलती है।
3. नई चेतना और क्रांति एवं <sup>समज</sup> सुधार सम्बन्धी विचार पैदा होंगे।
4. धर्म, दर्शन, कला, साहित्य के प्रति नए दृष्टिकोण का विकास होगा।
5. भाषा के विभिन्न रूप एवं कार्यालयी प्रयोग में सहायता होगी तथा भाषा का तकनीकी, ~~का~~ अभ्युद्गीर्ण प्रयोग करने का ज्ञान प्राप्त होगा।

Neelam Rani.